

Martín, almogávar

Fernando Monzón y Enrique Mendoza

SINOPSIS

Martín, almogávar

En los albores del siglo XIII, en tiempo de señores y vasallos, de historias de héroes legendarios y villanos ajusticiados, de supersticiones, magia y cábalas, surge la mayor y más fuerte tropa de choque: los almogávares, unos guerreros rudos e implacables al servicio de la Corona de Aragón cuyas gestas fueron únicas y culminaron con el control del Mediterráneo durante casi dos siglos.

Martín es el almuqatán (capitán) de uno de los pelotones formados por doce almogávares cuyo destino es Constantinopla. Oriundo de un pueblo de los Pirineos, Martín es un joven ávido de aventuras, fuerte, valiente y con un impresionante sentido de la lealtad.

Martín, almogávar es una historia de personajes; de camaradería, de batallas, de astucia y de guerra. Narrada a través de la mirada de Martín, la novela gráfica desvela la leyenda de los almogávares con un ritmo de imágenes cinematográfico. En un tiempo de tradición y leyendas, la más bárbara y poderosa tropa de hombres temida en toda Europa daba comienzo a sus batallas con un terrorífico canto de guerra:

¡Despierta el hierro! (¡Desperta ferro!)

